Pe urmele faraonilor din Egiptul Antic

În această călătorie avem ocazia să descoperim:
Hurghada – Templul Karnak – Templul Hatsheput – Valea Regilor – Colosii lui Memnon
Croaziera pe Nil (Luxor, Aswan) - Cairo

Informatii precontractuale:

De la ~~1451~~ € 1334 €

(Reducere First Booking – valabila pana pe data de 30.11.2022)

10 zile - Avion

DATE DE PLECARE 2023:
14.04* PASTE

PREŢUL INCLUDE

- Bilet de avion Bucuresti - Hurghada şi retur;
- transport cu autocar /minibus clasificat;
- transfer aeroport – hotel - aeroport în Hurghada;
- transfer la gara din Aswan;
- 9 nopţi cazare: 4 nopţi în Hurghada la hotel de 4* ; 3 nopţi pe vas de croazieră de 5*; 1 noapte la vagon de dormit Aswan – Cairo; 1 noapte în Cairo la hotel 4*;
- Regim all inclusive în Hurghada;
- Regim pensiune completa pe vas de croazieră (se intră cu prânzul în prima zi şi se iese cu micul dejun în ultima zi)
- Cina în tren pe ruta Aswan- Cairo
- Regim mic dejun în Cairo;
- Prânz în Cairo la restaurant;
- vizitele şi excursiile prevăzute în program: Templul Karnak, Valea Regilor, Templul lui Hatsheput, Coloşii lui Memnon, Templul lui Horus din Edful; Templul lui Sobek de la Kom Ombo; platoul Giza, Muzeul de Egitpologie, tur panoramic de oraş by night în Cairo ; Vechiul Cairo cu Citadela
- ghid local;

Nota : Imbarcarea pe vas se poate face din Luxor sau din Aswan, in functie nivelul si debitul fluviului si ca atare programul de vizite poate incepe din Cairo sau din Luxor.

Program

Ziua 1. Bucuresti – Hurghada

Călătoria noastră începe din aeroportul Otopeni de unde ne imbarcam pentru zborul spre Hurgada. Dupa aterizare, imbarcare in microbuzul de transfer la hotelul nostru din Hurghada. Cazare si program liber. Seara cina la hotel.

Ziua 2. Hurghada – Luxor - Templul Karnak – Valea Regilor

După micul dejun, mergem spre Luxor, pentru o călătorie în timp, până în antichitate. Oraşul este considerat unul dintre cele mai măreţe muzee în aer liber din lume şi ne convingem şi noi de asta. Ne oprim mai intai la **Karnak,** pentru a vizita "Ipet-Isut" – "*Locul Cel Mai Desavarsit*" asa cum au numit egiptenii din Antichitatate acest templu. Deşi este o ruină, a rămas spectaculos. Este posibil să fie cel mai mare complex al unui templu construit vreodată. A fost clădit în mai multe etape, de-a lungul a 1.500 de ani, la care au contribuit generaţii succesive de faraoni, creând o colecţie de sanctuare, chioşcuri, piloni şi obeliscuri, care constituie o vastp arhivă în aer liber a istoriei scrise în piatră. În epoca de glorie din vremea Regatului Nou, între 1550 şi 1609 î.Hr, Teba era capitala atotputernică a Egiptului, iar Karnak – inima ţării. Fiind mai mult decat un lăcaş de rugăciune, era sălaşul faronilor, centru administrativ şi adevărată comoară, motorul economiei, care stăpânea terenuri mari de pământ, folosind mii şi mii de muncitori. Oamenilor de rând nu li se dădea voie să intre în incinta lui, aici puteau păşii doar preoţii şi feţele regale.

Păstrând aceeaşi atmosfera, traversăm Nilul şi poposim pe malul vestic, iar prima noastră oprire este la **Templul lui Hatsheput.** Se află într-un spaţiu superb: templul se înalţă dintre terase ample, care sus se unesc cu un golf mare, din stânci de calcar. Aura mistică ce învăluie templul i se datorează în mare parte chiar personalitîţii lui Hatsheput, singura femeie –faraon din Egiptul Antic. A rămas în istorie ca regenta invidioasă care a uzurpat tronul ce-i revenea fiului său vitreg, Tuthmosis al III-lea, care, după moartea acesteia, a poruncit să fie distruse imaginile ce-o arătau pe Hatsheput ca faraon.

Ne continuăm incursiunea pe malul vestic la Nilului şi poposim în **Valea Regilor**, o vale aridă, situată între dealuri stâncoase, fiind unul dintre cele mai bogate situri arheologice din lume. În timpul celei mai înfloritoare epoci din istoria Egiptului Antic, toţi faraonii erau îngropaţi aici, în morminte adânci, de o extraordinară frumuseţe, ornamentate cu imagini închipuind *Viaţa de Apoi*. Aceste încăperi adăposteau comori neasemuite. Deşi aproape toate au fost jefuite în Antichitate, nu poţi să nu crezi că nu mai există o ascunzătoare minunată care aşteaptă să fie descoperită. Valea Regilor adăposteşte atât de multe morminte, încât egiptologii au de lucru încontinuu de aproape două secole!

Până acum în această regiune s-au descoperit 63 de morminte, nu toate de faraoni. Cele mai cunoscute sunt cele ale lui Ramses al VI-lea şi cel al lui Tutankhamon. În cursul serii ne reîntoarcem în Luxor unde ne îmbarcăm pe o navă de croazieră pentru a descoperi magia Nilului şi a văii sale pline de viaţă. Cazare la bordul navei. Cina.

Ziua 3. Edfu –Kom Ombo

Nilul este autostrada Egiptului Antic. Faraonii îşi traversau ţinutul pe calea apei, drumul folosit şi de negustori şi de invadatori. Iar egiptenii din vechime îşi luau barcile şi în Lumea Cealaltă. Dimineaţa, după servirea micului dejun pe vas, debarcăm şi pornim într-o nouă aventură. Azi vom vizita **Tempul lui Horus** de la Edfu, de departe cel mai

spectaculos monument de pe malul Nilului. Deşi clădit de greco-romani la mult timp după ce epoca faraonilor s-a încheiat, templul se supune cu stricteţe principiilor arhitecturii din Egiptul Antic. Poarta de la intrare este flancată de două statui ale lui Horus înfăţşat ca şoim. Potrivit mitologiei egiptene, Horus era fiul lui Isis şi al lui Osiris, zeul fertilităţii, ucis de fratele lui Seth, zeul haosului. Egiptenii din Antichitate credeau că Horus s-a luptat cu Seth şi l-a ucis pentru a răzbuna moartea tatălui său la Edfu. Numeroase reliefuri de pe pereţii interiori reprezinta o luptă cumplită, Seth fiind întruchipat într-un mic hipopotam.

Ne întoarcem pe vas, servim prânzul şi ne pregătim de următoarea vizită. **Kom Ombo** se situează în zona care adăpostea în Antichitate străvechiul oraş Pa-Sebek, Domeniul Sebek, centru al cultului închinat zeului-crocodil ce poartă acest nume. Urmele cetăţii s-au pierdut demult, crocodilii fiind o rasă dispăruta din cauza ca a fost vânată în exces, dar ruinele templului de lângă fluviu merită vizitate. Asemenea templului din Edfu, şi la Kom Ombo construcţia a fost ridicată după încheierea epocii faraonilor. Templul slăveşte doi zei, Sobek şi Horus cel Mare, zeul cerurilor, cel cu cap de şoim. Construit simetric, în jurul axei principale, templul este alcătuit din elemente-pereche, astfel încât, fiecare jumătate îl cinsteşte pe unul dintre cei doi zei.
Revenim pe vas, unde cinăm şi înnoptăm.

Ziua 4. Relaxare pe Malul Nilului

Continuăm croaziera pe minunatul Nil şi ajungem în Aswan. Astăzi avem program liber pe vas pentru odihnă şi relaxare. Prânz şi cină la bordul vasului.

Ziua 5. Aswan - Cairo

Părăsim vasul de croazieră şi ne îndreptăm spre **barajul** spectaculos de la **Aswan** construit în anii 1960, care i-a protejat pe egipteni de inundaţii şi le-a oferit ajutor ca să se dezvolte. Egiptul are o traditie în construirea de baraje. Se crede că cel mai vechi a fost unul ridicat pe Nil, unde s-ar fi clădit o structură de 15 m, în jurul anului 2500 î. Hr., care să alimenteze cu apă orasul Memphis, pe atunci capitala. Pentru realizarea Marelui Baraj (Sadd-al-Ali), proiect ce rivalizează cu oricare edificiu construit în vremea faraonilor, a fost nevoie de o cantitate de materiale de 20 de ori mai mare decât cea folosită pentru clădirea Marii Piramide. La începutul anilor 1950 a fost limpede că Barajul din Aswan nu era suficient de mare pentru a face faţă revărsării anuale a Nilului şi nici nu mai putea acoperi nevoia de energie electrică a Egiptului. Răspunsul găsit.... un baraj mai mare şi mai scump. Aşadar, s-a construit pe o structură de 3.830 m în vârf, având la bază o lăţime de 980 m, iar punctul cel mai înalt măsurând 111 m. Peste 35.000 de oameni au ajutat la ridicarea barajului. Nu este cel mai mare baraj din lume, dar este impresionant şi aduce beneficii imense.

Pornim apoi spre **Obeliscul neterminat**, cel mai vechi obelisc din lumea antică descoperit până în prezent. Monumentul a fost construit din granit acum 3.500 de ani, însă nu a fost finalizat din cauza unor probleme de construcţie. Acest obelisc de mari dimensiuni are trei laturi perfecte şi o a patra ancorată de o stâncă de când s-a descoperit o fisură în piatră. Având o lungime de 42 m, dacă ar fi fost terminat, acest edificiu ar fi fost cel mai mare şi cel mai greu obelisc din toate timpurile. Arheologii speculează că a fost conceput pentru Karnak, ca să îi ţină companie obeliscului lui Tuthmosis al III-lea, acum aflat în Piata San Giovanni din Roma. Spre seară, avem transfer la gara din Aswan, unde ne îmbarcăm în trenul către Cairo (vagon de dormit). Se serveşte o cină uşoară în vagonul restaurant al trenului.

Ziua 6. Cairo – Misterul Piramidelor

Ajungem dimineaţa la **Cair**o şi avem toată ziua la dispoziţie să ne bucurăm de magnificul oraş pierdut în timp, dar atins subtil şi de modernitate. Mai întâi facem o excursie unică în viaţă pentru a admira **Piramidele** de pe platoul Giza - una dintre cele şapte minuni ale lumii antice. Sunt singurele care au supravieţuit trecerii timpului iar pentru turiştii moderni, ele continuă să fie mai minunate şi mai misterioase decât erau pentru antici. Piramidele au două caracteristici: sunt mari şi vechi, aşa cum spune şi un străvechi proverb în limba araba care exprima cel mai bine idea "*Omul se teme de timp, iar timpul se teme de piramide*". Cât de mari şi cât de vechi sunt, este greu de calculat. Abia în secolul al XX-lea s-a afirmat ca Marea Piramidă a lui Kheops, construită cu 4.400 de ani în urmă, a fost cea mai înaltă construcţie din lume. Napoleon care a cucerit Egiptul în 1798, a calculat că piatra folosită la ridicarea acestei piramide ajunge pentru a clădi un zid de un metru înălţime în jurul întregii Franţe. Faimoase prin arhitectură, istorie şi prin modul de construcţie piramidele sunt admirate şi fotografiate de către turiştii din toată lumea.

NU SUNT INCLUSE ÎN PREŢ

- Excursiile opţionale;
- Alte taxe şi cheltuieli personale;
- Alte mese decât cele menţionate în program;
- Băuturile la mese (excepţie Hurghada – all inclusive);
- Asigurarea medicală şi asigurarea storno;
- Alte obiective turistice decât cele menţionate;
- Intrarea în incinta piramidei.
- Intrarea în camera Mumiilor la Muzeul Egiptean din Cairo;
- Taxa de viză 25 €/ persoană (se achită în aeroport).
- Bacşişurile pentru şoferi şi ghizi locali aprox. 30 €/ persoană (se achită ghidului însoţitor).
- **Asigurare Covid (**storno + medicala).

SUPLIMENTE &REDUCERI

- Supliment de single 395 €
- Reducere copil 6-11.99 – 125 € pentru cazare in camera cu 2 adulti cu pat suplimentar in Hurghada si Cairo si fara pat suplimentar pe vasul de croaziera.
- Supliment 215 € pentru hotel 5* în Cairo în regim de mic dejun şi hotel 5* în Hurghada în regim de all inclusive.

Grup minim 25 de persoane

ACTE NECESARE PENTRU OBTINEREA VIZEI:

Viza pentru Egipt costă 25€ şi se obţine pe aeroport la sosirea în Egipt, în baza paşaportului simplu electronic (emis pe o perioadă de 5 ani), care trebuie să fie valabil minim 6 luni de la data întoarcerii în ţară.

BINE DE ŞTIUT:

- Autorităţile vamale îşi rezervă dreptul de a refuza intrarea pe teritoriul statului a oricărei persoane care nu prezintă suficientă încredere chiar dacă aceasta a obţinut acordul pentru obţinerea vizei turistice. Agenţia de turism nu poate fi făcută răspunzătoare pentru astfel de situaţii ce nu pot fi depistate anterior plecării. Turistul îşi asumă riscurile de a-i fi refuzată intrarea şi de aceea este obligat să informeze agenţia asupra oricărui incident petrecut vreodată în afara graniţelor României, precum şi asupra oricărei tangenţe pe care o are cu statele în care are loc desfăşurarea programului.
- Minorii trebuie să îndeplinească următoarele condiţii pentru a fi lăsaţi să iasă din ţară: să călătorească cu cel puţin un adult însoţitor; să aibă asupra lor acordul ambilor părinţi (sau al părintelui care nu-i însoţeşte) legalizat la notariat; adultul care-i însoţeşte, în cazul în care acesta nu este unul dintre părinţi, trebuie să aibă cazier judiciar pe care să-l prezinte la frontieră).
- Programul acţiunii poate fi modificat de către conducătorul de grup, ca ordine de desfăşurare sau se pot înlocui unele obiective sau hoteluri în funcţie de anumite situaţii speciale.
- Categoria hotelurilor şi a mijloacelor de transport este cea oficială pentru Egipt.
- Unele obiectivele din tururile panoramice din program se vizitează doar pe exterior.
- Distribuţia camerelor la hotel se face de către recepţia acestuia; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolva de către turist direct la recepţie, asistat de însoţitorul de grup.
- Pentru anumite facilităţi din hotel sau din cameră, hotelierul poate solicita taxe suplimentare (minibar/frigider, seif etc.); în momentul sosirii la hotel solicitaţi recepţionerului să vă informeze cu exactitate asupra lor.
- Autorităţile locale pot solicita o taxă de genul taxei de staţiune. Aceasta se va achita de către turişti la recepţia hotelurilor.
- Tinuta decenta este obligatorie pentru orice cina servita la unul din restaurantele hotelului. Domnii au acces cu pantalon lung si incaltaminte inchisa (nu in pantalon scurt si papuci sau sandale), iar doamnele in tinuta eleganta.
- Aşezarea în autocar se face începând cu bancheta a doua, în ordinea înscrierilor.
- Oferta a fost calculata pe baza paritatii EURO / USD valabila in luna decembrie 2017; in situatia modificatii cu mai mult de 3% a acestei paritati, agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei
- Pentru călătorie este necesar paşaportul valabil 6 luni de la data întoarcerii în ţară
- **Conditii transport bagaje – destinatia Egipt** – vezi anexa la program

Nu putem pleca mai departe fără a vedea **Sfinxul**, sculptat dintr-o singură bucată de piatră de var şi considerat a fi cel mai vechi monument de sculptură monumentală din Egiptul Antic. Sfinxul este o creatură enigmatică cu trup de leu şi chip de om, cunoscut primilor arabi sub numele de *Abdu al –Hol*, adica *Tatăl Groazei*. Majoritatea arheologilor sunt de acord că Sfinxul este o creaţie din timpul lui Khafre (sau Khephren cum mai este cunoscut). Se crede că îl reprezintă pe rege, leul fiind un arhetip al regalităţii, iar capul, etalând coafura faraonilor, simbolizează puterea.

Revenim în Cairo, unde ne oprim la un restaurant să ne răcorim puţin şi să servim prânzul. După-amiază ne continuăm vizita noastra prin Cairo şi vizităm **Muzeul Egiptean.** Deşi multe muzee din Occident adăpostesc colecţii impresionante de obiecte străvechi din Egiptul Antic, nici una nu poate rivaliza cu bogaţiile expuse în acest muzeu. Dedicat în întregime moştenirii faraonilor, muzeul are peste 120.000 de exponate la dispoziţia vizitatorilor, de la podoabe delicat meşteşugite, la coloşi de granit, ca nişte turnuri, înfăţişând regi. După lăsarea serii, facem un tur al oraşului pentru a-i surprinde strălucirea în noapte. Cazare în Cairo.

Ziua 7. Cairo - Hurghada

După micul dejun, mergem într-o vizită prin **Vechiul Cairo** sau *Masr el Qadīma*, în arabă, o zonă a oraşului foarte veche, unde au locuit predominant creştini ortodocşi. Urcăm până la **Citadela,** situată pe un platou stâncos, deasupra oraşului pentru a surprinde silueta oraşului. Construcţia a fost începută în 1176 de celebrul general musulman Saladin, care a dorit ca zidurile rezistente şi turnurile să fie clădite din piatra adusă de la piramidele din Giza. Fortăreaţa a fost sediul puterii în următorii 700 de ani, reconfigurându-se în funcţie de imaginea fiecărei dinastii ce urca la tron.
Ne îmbarcăm în autocar şi pornim la drum către Hurghada. Cazare Hurghada. Cină.

Ziua 8. Plajă şi relaxare la Marea Roşie

Program liber la dispoziţie pentru plajă şi relaxare la Marea Roşie. Regim all inclusive. Cazare la acelaşi hotel din Hurghada.

Ziua 9. Plajă şi relaxare la Marea Roşie

Program liber la dispoziţie pentru plajă şi relaxare la Marea Roşie. Regim all inclusive. Cazare la acelaşi hotel din Hurghada.

Ziua 10. Hurghada – Bucuresti

Luăm avionul din Hurghada cu destinaţia Bucuresti, cuceriţi iremediabil de frumusetile Egiptului.

TREBUIE SĂ VEZI:

Templul din Karnak

Pentru egiptenii din Antichitate, Karnak era "Ipet-Isut" – "Locul Cel Mai Desavarsit" si se vede de ce. Desi este o ruina, a ramas spectaculos. Este posibil sa fie cel mai mare complex al unui templu construit vreodata. A fost cladit in mai multe etape, de-a lungul a 1.500 de ani, la care au contribuit generatii succesive de faraoni, creand o colectie de sanctuare,chioscuri, piloni si obeliscuri, care constituie o vasta arhiva in aer liber a istoriei scrise in piatra. In epoca de glorie din vremea Regatului Nou, intre 1550 si 1609 î.Hr, Teba era capitala atotputernica a Egiptului, iar Karnak – inima tarii.

Muzeul Egiptean – Sala Mumiilor

Dedicat in intregime mostenirii faraonilor, muzeul are peste 120.000 de exponate la dispozitia vizitatorilor, de la podoabe delicat mestesugite, la colosi de granit, ca niste turnuri, infatisand regi. Cand vine vorba despre ce trebuie vazut, majoritatea vizitatorilor sustin ca cele mai importante sunt comorile lui Tutankhamon. Poate ca masca lui funerara din aur si raclele sunt cele mai uluitoare exponate din toate muzeele lumii. Lasa-le la sfarsit, pentru ca stralucirea lor sa nu umbreasca tot ceea ce vei vedea dupa ce le-ai admirat. Celelalte puncte de atractie sunt salile mumiilor, care te pun fata in fata cu mai multi faraoni, printre care Seti I si fiul lui, Ramses al II-lea, dar si Tutmosis al II-lea si regina Meret Amun.

Marea Piramida a lui Khufu (Kheops)

Daca tot ai ajuns aici trebuie neaparat sa vizitezi la interior Marea Piramida a lui Kheops, cea mai veche si cea mai mare din acest trio. Se estimeaza ca ar contine 2,3 milioane de blocuri de calcar, fiecare cantarind in medie 2,3 tone, desi unele pietre din temelie pot avea si 15 tone. Avand initial o inaltime de 147 m , edificiul a fost considerat mult timp ca fiind cea mai inalta constructie din lume.